
LA NOTION DE DISPOSITIF, RÉFLEXIONS A PARTIR DU DISPOSITIF « MANUSCRITS MÉDIÉVAUX »

JESSICA DE BIDERAN (UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE) ET PATRICK FRAYSSE (UNIVERSITÉ DE TOULOUSE 3)

Journée d'études

P@trinum

26 juin 2017

ESPE d'Aquitaine et DRAC Nouvelle Aquitaine

POURQUOI INTERROGER LE CONCEPT DE DISPOSITIF ?

- Dispositifs de médiation numérique du patrimoine et EAC...
- La place et le rôle du numérique dans le processus de médiation
- La place et le rôle de la médiation dans le/les dispositif/s (micro et macro)
- Comprendre ce que fait, quelle opération réalise le dispositif « Manuscrits médiévaux »

QU'EST-CE QU'UN DISPOSITIF ?

- Un dispositif est « un ensemble résolument hétérogène comportant des discours, des institutions, des aménagements architecturaux, des décisions réglementaires, des lois, des mesures administratives, des énoncés scientifiques, des propositions philosophiques, morales, philanthropiques ; bref, du dit aussi bien que du non dit » (FOUCAULT, 1977).
- Des gestes, des objets, des relations, etc., qui instaurent des pratiques
- Et placent les objets et individus dans des régimes de visibilité et d'énonciation.
- Régulation, experts et transformation...

QU'EST-CE QU'UN DISPOSITIF ?

- En SIC, les dispositifs info-communicationnels sont des « moyens de diffusion des connaissances produits et envisagés comme processus de médiation visant à faciliter l'accès au document dans un contexte particulier » (COUZINET, 2009).
- Dispositif primaire, dispositif secondaire

POUR NE PAS CONCLURE...

- Comprendre l'élaboration du système technique
- Dégager les discours qui s'y rattachent
- Relever les intentions et les objectifs associés
- Juger de l'incorporation du système technique à l'intérieur d'un système plus large
- Comprendre le type d'informations et de savoirs qu'il produit et qu'il met en circulation
- Souligner les effets que celui-ci provoque sur les acteurs impliqués