

Référentiel pour les médiateurs numériques « P@trinum »

Les opérateurs P@trinum peuvent relever de tous les champs artistiques et culturels

Ils disposent de ressources de diverses : bâti, objets, environnement naturel, écrit, graphique, audiovisuel, immatériel, mémoriel, ...

La médiation numérique est leur point commun .

Pour cela, ils présentent un ensemble de caractéristiques détaillées ci-dessous :

1/ Des ressources et services numériques :

- une masse critique de documents patrimoniaux numérisés accessibles

- . une bibliothèque numérique d'au moins 100 documents
- . et une totale liberté juridique d'utilisation non marchande en édition
- . et la possibilité technique de copier les documents

- une contextualisation historique, artistique, sociale, technique

- . par des bibliographies, liens internes et externes, sitothèque...
- . et par un propos d'accompagnement en histoire, histoire de l'art, vie sociale

- des outils de navigation et d'interrogation efficaces :

- . arborescence, moteur de recherche, vocabulaire, index, mots clés, champ sémantique
- . et niveaux de requête simple et experte

- des outils d'interactivité pensés pour l'EAC

- . de type jeu
- . et/ou de type fablab
- . et/ou de type réseau
- un accompagnement numérique de l'action :
 - . de type FAQ et/ou type skype
 - . et/ou type collaboratif . et/ou type réseau privé . et/ou type réseau social
 - . et/ou type personnalisation des applications
 - . et/ou type conservation des résultats . et/ou type diffusion valorisation des résultats
 - . et/ou type blog forum
 - . et/ou type assistance informatique
 - . et/ou autre

2/ Un accompagnement culturel, scientifique, artistique des équipes éducatives :

. proposition d'accueil dans l'établissement culturel :

modalités fréquence, encadrement, à préciser...

. mise à disposition de matériel pédagogique :

documentation physique, expositions, matériel de fabrication, à préciser...

. déplacement dans l'établissement scolaire ou centre d'animation :

qui ? combien de temps ou de fois ? Sujet ou spécialité d'intervention ? Type conférence ? Atelier ? Gratuité ou Coût ?, etc., à préciser.

. capacité à établir et gérer le contact avec un ou des artistes ? Des scientifiques ?

Contenu ? Accueil d'atelier ? Prise en charge de contrat ? À préciser

. capacité de mise en relation avec d'autres établissements culturels

pour assurer la relation entre bases numériques patrimoniales, patrimoine physique de proximité, métiers et disciplines artistiques complémentaires, etc...

. capacité en formation :

thèmes, publics, spécialistes en interne ou en externe, modalités techniques et financières, sur thèmes patrimoniaux ou/et sur thèmes techniques numériques, etc...

3/ Une pérennité de structure et de fonction :

. structure pérenne :

établissement culturel, association, GIP, etc., à préciser

. fonction médiation pérenne :

service éducatif, service des publics , équipe de médiation, ETP, CDD, CDI, service civique, autre...

4/ Une capacité d'animation de réseau(x):

. échanges entre équipes éducatives et culturelles

. contributions et synthèses dans le cadre de [p@trinum](#)

. mise en ligne sélective et argumentée des travaux , expériences et réflexions