

POUR UN PÔLE DE MÉDIATION NUMÉRIQUE

FOCUS

LIEUX DE PRÉHISTOIRE EN NOUVELLE AQUITAINE un module interactif et collaboratif

Pour une production documentaire interactive et collaborative

La dimension territoriale, l'aspect paysages et le Grand Site en projet de la vallée de la Vézère sont des axes forts du projet du Pôle international de la Préhistoire. Il faut que le volet Documentation s'implique en proposant une nouvelle production numérique, conçue à l'échelle du territoire de la Nouvelle Aquitaine, sur les thèmes de la préhistoire et des paysages et qui s'appuie sur de l'innovation numérique.

Un matériau disponible

Le nombre important de ressources en ligne capitalisées par le Pôle doivent être valorisées. Pour cela, il faut penser interactivité et web collaboratif afin de moderniser notre production, toucher de nouveaux publics et valoriser notre offre de médiation.

le Pôle dispose d'images numérisées libres de droit représentant des sites préhistoriques, des points de vue sur la vallée de la Vézère et des sites aquitains à la fin du XIXe siècle ou au tout début du XXe. Ce fonds iconographique accessible au public via le Catalogue collectif de la Préhistoire et la bibliothèque numérique pourrait être utilisé dans le cadre d'une production ludique et innovante, à destination des scolaires comme du grand public.

Le projet

accès cartographique

L'idée est de mettre en ligne des images anciennes géolocalisées permettant de donner au public un accès multiple à ces données : chronologique, thématique, cartographique... et de développer un outil collaboratif permettant aux internautes de retrouver ces lieux et les angles de prises de vues anciennes, de photographier (ou de dessiner, peindre...) ces mêmes lieux aujourd'hui.

Les images créées par les contributeurs seront mises en ligne et géolocalisées à leur tour.

Cela permettra de développer un discours sensible sur la richesse patrimoniale de la Grande Région, de mener une réflexion sur l'évolution des paysages, de participer à la compréhension des paysages culturels et de replacer ceux-ci dans une perspective historique du patrimoine préhistorique régional.

Des enseignants pourraient utiliser cet objet numérique dans le cadre de projets transdisciplinaires (Histoire, Géographie, Lettres, Sciences, Arts plastiques...).

Ils pourraient s'en emparer à distance, sans forcément venir dans la vallée de la Vézère et au Pôle international de la Préhistoire.

Cela nous semble pertinent à trois titres :

Accompagner la démarche Grand Site de France

Le Pôle est désormais porteur de la démarche Grand Site de France en projet de la vallée de la Vézère, La démarche Grand Site a pour but principal de « donner un paysage à la préhistoire ». Elle vise à révéler l'écrin paysager de ce patrimoine préhistorique souterrain, par la mise en valeur des monuments naturels emblématiques de la vallée que sont les falaises.

A cela il faut ajouter une dimension de gestion et de valorisation de l'inscription Unesco qui se profile également comme une priorité.

Valoriser le territoire de la nouvelle Région

Une fois l'outil modélisé et validé à partir du fonds constitué par le Pôle, le dispositif sera élargi au territoire de la nouvelle Région par la mise en place de collaborations et de partenariats. Le Pôle mènera ainsi une de ses missions essentielles : la valorisation des sites préhistoriques de la Nouvelle Aquitaine. De plus, en sollicitant et associant ses partenaires : sites patrimoniaux comme établissements culturels (bibliothèques, archives...) pour enrichir le dispositif numérique, il sera dans son rôle d'animateur de réseau.

Faire du Pôle international de la Préhistoire un pôle régional de médiation numérique

Nous devons être en mesure de développer une offre « hors les murs », dont puissent s'emparer les établissements scolaires comme le grand public à l'échelle de la Nouvelle Aquitaine, en imaginant un dispositif global et exportable.

Dans cet esprit, un autre module interactif destiné à intégrer le dispositif EAC P@trinum et utilisant les ressources qui documentent les débats très vifs et passionnés autour de la reconnaissance de l'art pariétal est en cours d'élaboration. Cette thématique assez transversale peut intéresser des enseignants dans divers champs disciplinaires : histoire, histoire des arts, arts plastiques, philosophie avec l'histoire des idées, histoire des sciences, jusqu'à l'enseignement civique.

Pour ces deux projets, le Pôle répond très majoritairement aux critères du référentiel pour les médiateurs numériques P@trinum établi par la DRAC et la DAAC, à savoir :

A) Des ressources et services numériques :

. une masse critique de documents patrimoniaux numérisés accessibles

. une bibliothèque numérique d'au moins 100 documents

[Bibliothèque numérique + banque d'images]

. et une totale liberté juridique d'utilisation non marchande

en édition

- . et la possibilité technique de copier les documents

une contextualisation historique, artistique, sociale, technique

- . par des bibliographies, liens internes et externes, sitothèque...
- . et par un propos d'accompagnement [*dossiers documentaires, bibliographies, audiovisuels...*]

Des outils de navigation et d'interrogation efficaces :

- . arborescence, moteur de recherche, vocabulaire, index, mots clés, champ sémantique [*Catalogue collectif de la Préhistoire*]
- . et niveaux de requête simple et experte
- . et mémoire de la recherche et stockage intermédiaire des résultats

un accompagnement numérique de l'action :

- . et/ type réseau privé [*Intranet*]
- . et type conservation des résultats [*Catalogue, Intranet, Site Web*]
- . et type diffusion valorisation des résultats [*site internet*]
- . et type assistance informatique [*Responsable informatique du Pôle*]

B) Un accompagnement culturel, scientifique, artistique des équipes éducatives

- . proposition d'accueil dans l'établissement culturel
- . mise à disposition de matériel pédagogique, documentation physique, expositions, matériel de fabrication
- . déplacement dans l'établissement scolaire ou centre d'animation
- . capacité à établir et gérer le contact avec un ou des artistes et des scientifiques
- . capacité de mise en relation avec d'autres établissements culturels pour assurer la relation entre bases numériques patrimoniales, patrimoine physique de proximité, métiers et disciplines artistiques complémentaires, etc.
- . capacité en formation [*Par son expertise dans le domaine de la formation, le Pôle accompagnera enseignants et médiateurs dans l'appropriation de l'outil, animant ainsi un réseau efficace d'utilisateurs relais*]

C) Une pérennité de structure et de fonction :

- . structure pérenne et fonction médiation pérenne [*service Documentation, Service Éducatif et Mission Médiation*]

Pour être en parfaite adéquation avec ce référentiel, Il nous reste à développer des outils d'interactivité pensés pour l'EAC.

Une proposition de calendrier

Mai-Juin 2017 : préparation de l'interface « Focus Préhistoire ». Mise en place d'une carte interactive, création du rédactionnel et géolocalisation d'images « vallée de la Vézère » issues de la bibliothèque numérique. Mise en place d'une plateforme d'échange avec le public.

Juin 2017 : rédaction d'une fiche-action à destination du Rectorat.

Juillet- Août 2017 : ouverture du site au public en phase de test.
Mise en place des procédures d'intégration des images fournies par le public.

Juillet-octobre 2017 : intégration de fonds issus des établissements patrimoniaux partenaires, à l'échelle de la grande Région

Octobre- décembre 2017 : déclinaison de FOCUS PRÉHISTOIRE avec une boîte à « outils » pour les scolaires (dossiers documentaires adaptés), accès à une cartographie « junior ».