

# Focus Préhistoire

## Programme P@TRINUM

### Objectifs pédagogiques :

- \* Utiliser un outil numérique afin de valoriser un patrimoine iconographique numérisé
- \* Concevoir un support informatique afin de diffuser des documents
- \* Appréhender l'histoire de la préhistoire à travers ces documents afin de la replacer dans l'histoire des sciences et des idées
- \* Réfléchir sur l'évolution des paysages

### Descriptif de l'action :

Faire renseigner par les élèves une carte géographique numérique de la région Nouvelle-Aquitaine en situant sur cette carte un ou des sites préhistoriques qui seront étudiés.  
 Utiliser pour illustrer cette carte des fonds publics dont le fonds XIXème siècle numérisé du Pôle International de la Préhistoire.  
 Retrouver les points de vue anciens et créer des images actuelles qui, une fois documentées, pourront être injectées dans la base de données du Pôle International de la Préhistoire.  
 Inclure des textes de présentations de ces sites.

**Niveaux concernés par l'action :** à partir de la classe de troisième en cycle 4 et lycée.

### Etapas de l'action :

#### **Temps de sensibilisation :**

Présentation du projet auprès des élèves concernés / Apport d'éléments de culture générale concernant la préhistoire et l'histoire de la préhistoire par l'équipe du Pôle International de la Préhistoire.  
 Présentation du fonds numérisé par l'équipe du Pôle International de la Préhistoire.

#### **Temps de pratique et de rencontres :**

Recherche documentaire et iconographique en classe sur le ou les sites préhistoriques étudiés.  
 Visite éventuelle du ou des sites préhistoriques choisis par l'équipe enseignante.  
 Création d'images et de textes par les élèves.

#### **Temps de restitution :**

Intégration dans la carte géographique numérique des éléments produits par les élèves.

**Financement :** Le Pôle International de la Préhistoire prend en charge les ateliers pédagogiques qu'il propose.  
 Prise en charge par le pôle de médiation culturelle sur subvention DRAC de la formation des équipes éducatives au niveau local et co-financement de l'intervention de spécialistes ou artistes.

**Coût pour l'établissement :** déplacements éventuels, visites des sites patrimoniaux.

### Place de l'action dans le PEAC :

En phase avec les attentes du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) : des Rencontres / des Pratiques / des Connaissances, l'action peut s'inscrire dans différents cadres : enseignements disciplinaires, projets transdisciplinaires, Accompagnement Personnalisé (AP) en collège et lycée, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) du cycle 4 en collège, enseignement d'exploration en lycée...



Fig. 129. — Vue de Cro-Magnon.  
 DU CLEUZIQU, Henri. La création de l'homme et les premiers âges de l'humanité. 1887. Fig. 129. Bibliothèque numérique - Pôle international de la Préhistoire

### PARTENAIRES CULTURELS :

Pôle International de la Préhistoire,  
 Selon la localisation du projet : bibliothèques, musées, services d'archives, services d'archéologie, sites patrimoniaux, etc.

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine  
 DAAC du Rectorat de Bordeaux

### Inscriptions :

Inscription sur le [site de la DAAC](#) : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

### Renseignements :

Bruno CAUDRON, professeur des écoles détaché au PIP, [bruno.caudron@pole-prehistoire.com](mailto:bruno.caudron@pole-prehistoire.com)  
 Marie-Claude RAGE, professeur-relais DAAC dans le dpt 24, [Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr](mailto:Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr)

