

Projet CONSTRUIRE LE ROMAN (*ex. Cathédrales numériques*), P@trinum

Proposition pluriannuelle 2017-2020

Contexte

Le projet Cathédrales Numériques, initié en 2015, avec la production d'une plateforme numérique collaborative valorisant le fond documentaire numérisé des cathédrales de Saint-Jean-Baptiste d'Aire-sur-Adour et Saint-Caprais d'Agen, a été expérimenté 2 années dans le cadre scolaire.

Les ressources historiques et techniques ont été sélectionnées et transformées en outil de découverte et d'initiation patrimoniale à disposition du public et plus particulièrement des jeunes. L'outil collaboratif mis à disposition par Cap Sciences vise à développer chez les jeunes la démarche d'investigation, le travail en équipe, la gestion d'une chaîne de production de documents éditoriaux et la communication. Au-delà de la mise en place de cette plateforme numérique, Cap Sciences a accompagné les projets, formé les enseignants et réalisé des ateliers d'écriture web à destination des jeunes.

Des lycées (professionnel et général) ainsi qu'un collège de l'académie de Bordeaux ont participé au projet et à son évaluation pédagogique. Celle-ci démontre un potentiel intéressant mais se révèle être encore aujourd'hui sous-exploitée et nous a permis de remettre en question certains usages.

En 2016, Cathédrales Numériques intègre le projet recherche-action P@trinum. Dans ce contexte nous proposons aujourd'hui des évolutions et un déploiement du projet en élargissant le propos culturel, favorable à une meilleure compréhension du territoire régional.

Le projet ci-dessous présente un développement en 3 phases (de 2017 à 2020 sur les 3 années scolaires concernées), selon des axes de progression des outils numériques mais aussi une extension du sujet lui-même à l'art roman et du territoire touché (par conséquent des publics).

Comme l'explique Christian Gensbeitel (Enseignant-chercheur en Histoire de l'Art Médiéval - Université Bordeaux Montaigne), l'art roman « *représente un héritage à transmettre, un atout touristique et culturel à développer et un véritable facteur de cohésion et de partage, à condition de mettre en œuvre une vraie politique de mise en valeur et de pédagogie s'appuyant sur les acquis de la recherche fondamentale.* »

Les aspects patrimoniaux, historiques, artistiques et techniques développés comme portes d'entrées dans le projet initial sont tout à fait appropriés dans une telle évolution. « *L'art roman est un des*



biens communs les mieux répartis sur tout le territoire et un des témoins les plus visibles de l'histoire et des savoir-faire de l'Aquitaine médiévale. ».

Développer le projet « Construire le Roman » (prolongement du projet initial « Cathédrales Numériques ») devrait permettre aux jeunes d'aborder des éléments de compréhension du territoire comme : l'art roman régional, les réseaux entre les villes, les systèmes de communication entre ces zones d'influence politico-religieuses, le développement territorial, les zones de peuplement ou encore les impacts du pèlerinage de Compostelle (sociaux, économiques...).

CAP SCIENCES comme opérateur P@trinum

Cap sciences répond au cahier des charges du référentiel de médiation proposé aux opérateurs P@trinum :

1/ Des ressources et services numériques :

- **des documents patrimoniaux** numérisés accessibles en ligne sur le site Magazine de CS accessible via la plateforme aujourd'hui nommée « Cathédrales numériques » avec :
 - . une bibliothèque numérique de documents qui s'accroît au fur et à mesure du projet
 - . une totale liberté juridique d'utilisation non marchande en édition de ces documents
 - . la possibilité technique de copier les documents
- **une contextualisation** historique, artistique, sociale, technique. Les documents ont été choisis, classés, titrés et ont fait preuve de médiation particulière sur la plateforme. On retrouve entre autre :
 - . des liens internes et externes,
 - . des propos d'accompagnement explicites sur les entrées thématiques choisies (histoire, histoire de l'art, sciences et techniques, vie sociale...)
- **des outils de navigation et d'interrogation efficaces** :
 - . une arborescence par entrées thématiques, un vocabulaire adapté
 - . une recherche simplifiée des documents par types de formats
- **des outils d'interactivité pensés pour l'EAC**. La plateforme a été conçue et évaluée avec le concours d'enseignants et en partenariat avec la DAAC de l'Académie de Bordeaux. Elle est ouverte et accessible aux élèves. Elle permet de :
 - . découvrir des ressources et pouvoir travailler à partir de cette matière en classe
 - . valoriser les productions des élèves (texte, photo, image, vidéo, audio...)
 - . mettre en réseau, communiquer avec d'autres projets par un système de forum de discussion
- **un accompagnement numérique de l'action** :
 - . type FAQ qu'il est envisagé d'ajouter à la plateforme lors de sa prochaine évolution
 - . type collaboratif : au-delà du corpus déjà en ligne, la plateforme se construit avec les contributions des projets EAC développés
 - . valorisation des résultats/productions des projets EAC : Cap Sciences se fera le relais des contributions sur la plateforme qui seront conservées en ligne et accessibles à tous les publics
 - . animation de la plateforme : Cap Sciences animera la plateforme et son forum afin de faciliter les échanges, les publications, la rendre « vivante »
 - . assistance informatique : Cap Sciences se rend disponible pour accompagner les nouveaux contributeurs dans leurs publications



2/ Un accompagnement culturel, scientifique, artistique des équipes éducatives :

- **proposition d'accueil à Cap Sciences** : de fait, Cap sciences est un lieu d'accueil et de médiation de la culture scientifique et technique. Mais avec ce projet nous souhaitons aller vers les publics et notamment les jeunes éloignés de la Métropole Bordelaise, permettre à ceux-ci de mener des projets patrimoniaux dans toute la région. Néanmoins, des projets peuvent être accueillis à Cap Sciences, dans le cadre de programmations variées (ex : participation à un événement spécifique, rencontre, conférence, animation, formation et/ou utilisation du Fab lab...) avec des modalités qui seront celles définies par le type d'actions.

- **mise à disposition de matériel pédagogique** : les ressources pédagogiques de ce projet sont dématérialisées et intégrées à la plateforme en ligne.

- **déplacement dans l'établissement scolaire ou centre d'animation** : Cap Sciences coordonnera et répondra aux besoins d'accompagnement dans les établissements. Il sera possible que Cap Sciences intervienne directement auprès des élèves pour un atelier d'écriture web spécifique à ce projet (dans la limite de l'enveloppe financière annuelle prévue à cet effet – gratuité pour les établissements) ou mettra en relation l'enseignant avec d'autres intervenants spécialistes du sujet traité selon les besoins (Clémi, associations ou acteurs locaux...).

- **établir et gérer le contact avec des scientifiques**. Selon les projets développés, Cap Sciences s'appuiera sur son réseau pour mettre en relation les enseignants avec des scientifiques pouvant intervenir dans leur classe ou un lieu à déterminer sur un sujet défini ensemble.

- **mise en relation avec d'autres établissements culturels**. Afin d'assurer le lien entre la valorisation des ressources numériques patrimoniales et le patrimoine physique de proximité sur lequel s'appuie les projets, Cap Sciences proposera un réseau d'acteurs susceptibles d'intervenir localement (animateurs du patrimoine, associations, documentalistes...) aux établissements scolaires.

- **formation** : plusieurs types de formation sont envisagés dans ce projet, dispensées par le personnel interne de Cap Sciences. Elles sont destinées essentiellement aux partenaires et enseignants en fonction des besoins locaux et spécifiques à leurs projets EAC (formation à l'écriture/enquête et écriture numérique/web, formation à la conception d'outils de médiation diffusables, formation technique/numérique sur la plateforme). Trois sessions de formation par an regroupant les enseignants et les partenaires locaux sont prévues, en début d'année scolaire au démarrage des projets (par regroupement géographique). Certaines peuvent être également adaptées aux élèves eux-mêmes.

3/ Une pérennité de structure et de fonction :

Cap Sciences, centre de culture scientifique technique et industrielle reconnu (association loi 1901) a fait de la médiation son cœur d'activité depuis son ouverture en 1995. Cap Sciences a pour objet de rendre la culture scientifique et technique accessible au plus grand nombre, sensibiliser le grand public aux enjeux de société et participer à la dynamique d'innovation et du développement territorial Aquitain.

A ce titre Cap Sciences développe et anime des outils et programmes de médiation variés dans ses lieux, sur le territoire régional ou sur le web. Une équipe de médiation pérenne est composée de médiateurs-concepteurs, d'un journaliste scientifique et de designers de services numériques. En lien étroit avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux et la DAAC, Cap Sciences accueille et travaille au sein de son service éducatif avec 3 professeurs relais dont un qui a pour mission de faciliter la mise en œuvre des projets EAC « Construire le Roman ».



Le projet 2017-2018 – Année 1

L'objectif la première année est de sensibiliser et impliquer un public plus large, en développant le projet et l'élargissant à des sujets possibles dans l'ensemble du bâti religieux roman du territoire et non plus seulement des cathédrales (chapelles, églises, cloîtres...). L'unicité de ces édifices d'art roman pouvant servir d'éléments de réflexion et de compréhension de la construction de notre patrimoine régional.

Pour se faire, le corpus utilisé sur la plateforme numérique restera le même au départ, mais sera complété de nouvelles ressources par les contributeurs (porteurs de projets) eux-mêmes.

Il s'agit alors de faire évoluer la plateforme web et de développer de nouvelles fonctionnalités pour répondre au mieux aux usages et au déploiement de l'action sur un territoire plus important valorisant de nouveaux sites.

Afin de déployer l'action sur le territoire, de nouveaux partenaires culturels locaux seront mobilisés. Des contacts sont déjà en cours (avec notamment les guides des Villes et Pays d'art et d'histoire et des sites patrimoniaux) et une stratégie de sensibilisation et formation de ces acteurs est prévue (3 par an sur le territoire).

Cap Sciences se positionne alors comme « opérateur P@trinum », coordinateur de l'action « Construire le Roman » dans laquelle la médiation numérique au service du patrimoine culturel reste centrale.

Accompagnement pédagogique

Pour l'année scolaire 2017-2018, nous continuons la collaboration étroite avec l'Education Nationale et diffusons cette action pédagogique auprès des établissements de l'académie de Bordeaux. A ce titre, le projet est présenté comme une proposition commune DRAC/ Rectorat /Cap Sciences, sous forme de fiche-action coécrite avec la DAAC de l'Académie de Bordeaux.

Le projet s'ouvre alors à tout établissement de l'Académie souhaitant le développer dans le cadre des enseignements d'histoire, des enseignements d'exploration, des EPI pour les collèges ou tout projet culturel s'intéressant au patrimoine local.

L'action se déroule en 3 étapes :

- La sensibilisation : découverte du sujet, de l'outil et formation des enseignants à l'usage de la plateforme.
- La rencontre : préparation des rencontres avec les professionnels. Ateliers d'écriture et de créativité numérique avec le responsable éditorial de Cap Sciences ou autre ressource (ex. Clémi). Découverte des monuments, rencontre avec les acteurs de leur conservation, restauration, vie culturelle...
- La restitution/contribution : il s'agit de mener un travail éditorial à l'issue des enquêtes menées sur le ou les monuments en question. Conserver une mémoire des productions et alimenter la plateforme en ligne dédiée. Echanger, discuter autour de celle-ci.



L'évolution de la plateforme numérique

Pour assurer un tel déploiement il est nécessaire de faire évoluer la plateforme et faciliter ses usages de collaboration et d'échanges.

Une série d'améliorations est prévue pour l'année 2017-2018 :

- La plus grosse évolution réside dans la simplification d'usage du back-office qui sera réalisé en Wordpress. Ceci devrait permettre aux encadrants des projets et à leurs élèves de se saisir de l'outil avec davantage d'agilité.
- Changer le titre et ajouter un édito sur la page d'accueil de la plateforme.
- Mieux communiquer sur les possibilités de contributions (contexte des projets, conditions à remplir, formats possibles, exemples de formats, ressources...) par le développement d'une partie concernant les bons usages de cette plateforme.
- Etendre la possibilité de commenter/dialoguer dans toutes les entrées thématiques par n'importe quel visiteur de la plateforme. Distinguer cette fonctionnalité des contributions.
- Changer les pictogrammes afin de les rendre plus lisibles
- Faciliter l'ajout de documents (son, vidéo, image, pdf,...)
- Concevoir et la réaliser une nouvelle ergonomie de niveau 2. Les portes d'entrées transversales du site actuel seraient conservées, car elles sont tout à fait pertinentes dans ce nouveau projet, mais un nouveau schéma de navigation et un nouveau graphisme seraient proposés à l'intérieur de ces thématiques.
- Rendre plus visible les textes présentant ces différentes entrées thématiques.

Au-delà de ces évolutions techniques, Cap Sciences en tant que coordinateur de l'action et opérateur P@trinum anime cette plateforme, assure sa maintenance et l'assistance des usagers sur celle-ci.

Le budget nécessaire à la réalisation de cette première phase (Année 2017-2018) est présenté en annexe (annexe 1).

Le projet 2018-2019 – Année 2

Après une première phase d'ouverture du projet à l'ensemble du bâti religieux d'art Roman, l'intégration de nouveaux acteurs partenaires et le déploiement de l'action sur les 5 départements de l'Académie de Bordeaux, l'enjeu de la deuxième année est d'ouvrir le projet à toute la région Nouvelle-Aquitaine.

Il s'agira alors de faciliter la multiplication des projets sur ce territoire afin de sensibiliser un public plus large. L'association et l'implication grandissante de nouveaux acteurs de la valorisation du patrimoine (comme les guides des Villes et Pays d'art et d'histoire et des sites patrimoniaux) de Nouvelle-Aquitaine devraient représenter un atout considérable au projet. Un travail de mobilisation important est prévu au cours de cette deuxième année.

La plateforme, support préférentiel de valorisation des projets menés autour du bâti religieux d'art Roman, avec un contenu de plus en plus riche devrait gagner en visibilité et en notoriété.



Accompagnement pédagogique

Nous travaillerons avec la DAAC du rectorat de l'Académie de Bordeaux pour définir la stratégie de déploiement auprès de ses homologues sur les Académies de Poitiers et Limoges et en concertation avec ceux-ci. Il est envisagé de proposer sur ces nouveaux territoires des parcours EAC similaires à ceux déjà déployés les années précédentes mais en cohérence avec les politiques académiques en vigueur.

Cap Sciences proposera en 2018-2019, trois nouvelles sessions de formation pour les enseignants et acteurs locaux de valorisation du patrimoine, prioritairement sur les nouveaux territoires non touchés l'année précédente.

La coordination et l'accompagnement de projets sera du même ordre que l'année 2017-2018 mais sur un territoire élargi.

La plateforme numérique

L'augmentation du périmètre géographique de l'action ne demandera pas de développement spécifique cette année-là. Nous ferons en sorte que cette contrainte soit prise en compte l'année précédente.

Le budget nécessaire à la réalisation de cette deuxième phase (Année 2018-2019) est présenté en annexe (annexe 2).

Le projet 2019-2020 – Année 3

La dernière phase de déploiement du projet concerne le périmètre thématique. Celui-ci sera élargi à d'autres types de monuments d'art Roman : architecture civile, ouvrages de défense, fortifications/châteaux... Cette étape représente la dernière évolution.

L'action « Construire le Roman » prendra alors une dimension plus large et plus globale autour de l'architecture romane. Des projets très variés pourront être menés sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine et alimenter la plateforme de valorisation que Cap Sciences animera toujours. Celle-ci devrait voir son nombre de contributions et d'utilisateurs croître.

De nouveaux partenariats sont à développer pour accompagner les projets sur les nouveaux sites ciblés pouvant être l'objet des productions « Construire le Roman ».

La mission de Cap Sciences en tant que médiateur numérique de P@trinum, coordinateur de l'action et facilitateur de son déploiement sera en 2019-2020 centrée sur cette dernière étape d'évolution. Par conséquent, cette année, nous envisageons d'investir davantage de temps auprès des projets s'inscrivant dans des enquêtes sur ces bâtis non religieux, afin d'évaluer cette nouvelle orientation possible de l'action.



Accompagnement pédagogique

En Nouvelle-Aquitaine, sur le format déjà défini l'année précédente, l'accompagnement pédagogique des projets EAC se poursuivra avec l'ensemble des partenaires régionaux (anciens et nouveaux) et plus particulièrement l'Education Nationale.

L'élargissement thématique du projet devrait favoriser l'augmentation du nombre, la diversité et la complémentarité des projets réalisés dans les collèges et lycées Néo-Aquitains. Les contributions et échanges sur la plateforme de valorisation « Construire le Roman » n'en seront que plus intéressants.

Les formations auprès des enseignants et acteurs de terrain, ainsi que les interventions en classe, seront exclusivement tournées en 2019-2020 vers des projets se construisant autour de bâti non-religieux et préférentiellement vers des publics n'ayant pas bénéficiés de celles-ci les années précédentes (nouveaux partenaires et nouveaux établissements scolaires). Ceci nous permettra de tisser des liens plus étroits avec ces nouveaux projets afin de mieux évaluer le déploiement de l'action dans cet élargissement thématique en fin de programme.

Evolution de l'outil numérique

Une évolution de la plateforme « Construire le Roman » sera nécessaire en 2019-2020 pour accompagner cet élargissement thématique. Mais il s'agit bien là d'une mise à jour et non de changement profond de celle-ci (l'architecture et l'ergonomie de la plateforme revues en 2017 prenant déjà en compte ces contraintes d'évolution à venir).

Ceci concernera essentiellement des modifications ou ajouts de contenus de contextualisation ou d'accompagnement concernant en particulier ces nouveaux types de constructions entrant dans le périmètre du projet ou encore une mise à jour des ressources potentielles.

Le budget nécessaire à la réalisation de cette troisième phase (Année 2019-2020) est présenté en annexe (annexe 3).

Et après...

Au-delà de l'année scolaire 2019-2020, l'enjeu est de faire vivre cette action. Le déploiement ayant atteint son but, nous pouvons imaginer une suite se traduisant pour Cap Sciences essentiellement par une mission d'accompagnement, de coordination de projets menés avec un ensemble de partenaires culturels Néo-Aquitains et l'animation de la plateforme numérique, outil central de cette action culturelle régionale et fédératrice.



Annexe 1 – Budget 2017-2018



P@trinum
CONSTRUIRE LE ROMAN

Estimation du budget nécessaire au développement de la plateforme dédiée et à l'accompagnement de projets

Coordination générale

Qté

| | | | |
|-------------------------|---|----------|----------|
| Suivi de projet (jours) | 3 | 245,00 € | 735,00 € |
| Rencontres P@trinum | 2 | 245,00 € | 490,00 € |

Accompagnement de projets

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| Montage de projets EAC et gestion | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Formation enseignants et animateurs locaux, 3 jours, 2 personnes | 6 | 210,00 € | 1 260,00 € |
| Frais de déplacements (en région) | 3 | 150,00 € | 450,00 € |
| Ateliers d'écriture et de créativité numérique pour les élèves | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Frais de déplacements (en région) | 2 | 100,00 € | 200,00 € |
| Gestion de l'espace collaboratif | | | |
| Animation de la plateforme numérique/communauté | 5 | 210,00 € | 1 050,00 € |

Développement/Evolution de l'outil de médiation numérique

| | | | |
|---|----|----------|------------|
| Conception | | | |
| Ecriture de la nouvelle ergonomie | 4 | 245,00 € | 980,00 € |
| Recensement des ressources mobilisables | 3 | 210,00 € | 630,00 € |
| Contenus complémentaires | 1 | 210,00 € | 210,00 € |
| Graphisme (forfait) | 1 | | 2 200,00 € |
| Développement numérique | | | |
| Modification de l'ergonomie de niveau 2 + nouveau CMS | 20 | 180,00 € | 3 600,00 € |
| Suivi de projet outil numérique | 2 | 210,00 € | 420,00 € |

Total, € TTC

13 065,00 €



Annexe 2 – Budget 2018-2019



P@trinum
CONSTRUIRE LE ROMAN

Estimation du budget nécessaire à la coordination et à l'accompagnement de projets

Coordination générale

Qté

| | | | |
|-------------------------|---|----------|----------|
| Suivi de projet (jours) | 4 | 245,00 € | 980,00 € |
| Rencontres P@trinum | 1 | 245,00 € | 245,00 € |

Accompagnement de projets

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| Montage de projets EAC et gestion | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Formation enseignants et animateurs locaux, 3 jours, 2 personnes | 6 | 210,00 € | 1 260,00 € |
| Frais de déplacements (Nouvelle-Aquitaine) | 3 | 150,00 € | 450,00 € |
| Ateliers d'écriture et de créativité numérique pour les élèves | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Frais de déplacements (Nouvelle-Aquitaine) | 2 | 100,00 € | 200,00 € |
| Gestion de l'espace collaboratif | | | |
| Animation de la plateforme numérique/communauté | 8 | 210,00 € | 1 680,00 € |

Développement/Déploiement sur le territoire Nouvelle-Aquitaine

| | | | |
|---|---|----------|------------|
| Stratégie de déploiement | | | |
| Recensement des ressources mobilisables | 3 | 210,00 € | 630,00 € |
| Développement des partenariats | 5 | 245,00 € | 1 225,00 € |

Total, € TTC

7 510,00 €



Annexe 3 – Budget 2019-2020



P@trinum
CONSTRUIRE LE ROMAN

Estimation du budget nécessaire au développement de la plateforme dédiée et à l'accompagnement de projets

Coordination générale

Qté

| | | | |
|-------------------------|---|----------|----------|
| Suivi de projet (jours) | 4 | 245,00 € | 980,00 € |
| Rencontres P@trinum | 1 | 245,00 € | 245,00 € |
| Evaluation | 3 | 245,00 € | 735,00 € |

Accompagnement de projets

| | | | |
|--|---|----------|------------|
| Montage de projets EAC et gestion | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Formation enseignants et animateurs locaux, 2 jours, 2 personnes | 4 | 210,00 € | 840,00 € |
| Frais de déplacements | 2 | 150,00 € | 300,00 € |
| Ateliers d'écriture et de créativité numérique pour les élèves | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Frais de déplacements | 2 | 100,00 € | 200,00 € |
| Gestion de l'espace collaboratif | | | |
| Animation de la plateforme numérique/communauté | 8 | 210,00 € | 1 680,00 € |

Développement/Evolution de l'outil de médiation numérique

| | | | |
|---|-----|----------|----------|
| Conception | | | |
| Recensement des ressources mobilisables | 2 | 210,00 € | 420,00 € |
| Développement des partenariats | 2 | 245,00 € | 490,00 € |
| Contenus complémentaires (élargissement du sujet) | 4 | 210,00 € | 840,00 € |
| Mise à jour outil numérique, mise en ligne | 0,5 | 180,00 € | 90,00 € |
| Suivi de projet numérique | 2 | 245,00 € | 490,00 € |

Total, € TTC

8 150,00 €

