

Voir en 3 dimensions

Programme P@TRINUM

3D Patrimoine
Stéréoscopie
Image
indexation

PATRIMOINES
3D 

Artistique

Scientifique

Transversal

Objectifs pédagogiques :

- créer, produire, rechercher, traiter, exploiter des informations
- s'informer, se documenter, coopérer, créer
- situer dans le temps les événements, les découvertes scientifiques ou techniques étudiées, les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension
- avoir une approche sensible de la réalité

Descriptif de l'action

L'atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves au patrimoine à travers une base de données d'images stéréoscopiques produites entre 1850 et 1950 (la Stéréothèque) et mettre en lumière l'évolution des modes de représentations en 3 dimensions au cours du XXème siècle.

Niveaux concernés par l'action : élèves de collège et lycée.

Étapes possibles de l'action

- Temps de formation de l'équipe pédagogique : les enjeux de la 3d en patrimoine. Modélisation 3D vs photogrammétrie / Comment contribuer à l'alimentation de la base de données / qu'est ce qu'une image stéréoscopique, comment en créer / analyse d'images et validation scientifique des informations.

- Temps de sensibilisation :

Rencontre avec un spécialiste : échanges et approfondissement des connaissances sur l'évolution et les enjeux de la représentation du monde en 3D, en particulier dans le secteur patrimonial. Présentation en classe de la bibliothèque mise à disposition des élèves (Stéréothèque) et livraison d'un corpus documentaire correspondant aux monuments choisis par l'équipe pédagogique. Modélisation 3D vs photogrammétrie.

- Temps de travail avec les élèves :

- Avant la journée de rencontre : qu'est ce qu'une base de données, comment est-elle alimentée (extensions possibles : wiki, travail collaboratif), comment effectuer une recherche (Indexation, thésaurus)
- Production d'images stéréoscopiques : entrée par proposition d'une tâche complexe ou grâce à la fiche ressource
 - de la même scène que le document d'archive (s'il existe) et analyse de l'évolution, enrichissement de la notice existante (renseignements complémentaires, interview, archive de presse,)
 - d'une nouvelle scène s'il n'existe pas d'archive, puis indexation, création d'une notice associée
- Création d'un modèle 3D de la scène choisie et commentaires associés

- Temps de valorisation :

- Insertion dans la base de données des couples stéréoscopiques créés par les élèves
- Agrégation et géo-localisation des différentes ressources produites sur une carte interactive consultable en ligne
- Création avec l'appui des mairies d'un panneau sur le lieu patrimonial avec un flash code permettant l'accès via un smartphone aux images d'archive, à celle créée par les élèves (visualisation en 3D) ainsi qu'aux différentes ressources produites.

Financement :

Coût pour l'établissement : prévoir le coût de transport jusqu'à Bordeaux.

Place de l'action :

Parcours : PEAC + Parcours Avenir + Parcours Citoyen (EMI)

Cadre de mise en œuvre possible : EPI, AP, enseignement s d'exploration (ICN, MPS)

PARTENAIRES CULTURELS :

CLEM, CNRS, Huma-num

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

Sur le [site de la DAAC](#) en juin 2017. Votre chef d'établissement recevra ensuite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles votre établissement aura été retenu.

Contact : sophie.mouge@ac-bordeaux.fr
ou marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

