

Mémoire de l'immigration

Programme P@TRINUM

Objectifs pédagogiques:

- * Appréhension des outils numériques : utilisation de banque de données numériques, initiation à l'utilisation d'outils multimedia et numériques
- * Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres, éducation citoyenne à la diversité
- * Expression écrite et orale (avec support numérique)
- * Coopération et réalisation de projets : démarches de recherche et de traitement de l'information

Descriptif de l'action : Dans le cadre d'un projet à la fois culturel et citoyen autour de l'histoire et de la mémoire de l'immigration, les élèves aborderont l'histoire sous l'angle des parcours migratoires (régional, national, international...), mêlant à la fois un travail journalistique, historique, et artistique. Cette action a vocation à leur faire prendre indirectement conscience de l'univers pluriculturel dans lequel ils grandissent, pour certains dont ils sont issus. Une collecte de mémoire orale sera ainsi réalisée par les élèves sur des populations issues de l'immigration **d'une génération au moins**, et servira de base de créations artistique et numérique (articles « multimédia » type blog...). Le Rahmi mettra à disposition des élèves et des enseignants ses ressources pédagogiques et méthodologiques (interventions en classes, ou contenu en ligne). La production figurera en tant qu'action scolaire sur le site du Rahmi.

Niveaux concernés par l'action : Élèves de collèges et lycées.

Étapes de l'action :

Le projet est porté par une équipe pluridisciplinaire d'enseignants (comprenant au moins un enseignant d'histoire ou de lettres ou de langues ou d'arts plastiques ou un professeur documentaliste) en partenariat avec les acteurs culturels du projet. L'action est définie en amont par le corps enseignant, le professeur-relais DAAC et le Rahmi pour choisir la thématique et les témoins, puis le calendrier prévisionnel. Le projet est accompagné par les partenaires culturels et coordonné par le professeur-relais.

Temps de sensibilisation : Contextualisation historique (prêt d'expositions, de livrets pédagogiques, interventions en classe et ressources de la base de données « rahmi.fr »...).

Initiation à la méthodologie de collecte de mémoire orale (interventions en classe et ressources sur « rahmi.fr »...)

Temps de rencontre (collecte et rencontre artistique) : Création de guide d'entretiens, réalisation des entretiens, traitement des données acquises, adaptation artistique (ateliers : théâtre, écriture, radio, arts plastiques, musique...).

Temps de restitution : Réalisation d'une œuvre artistique collective issue d'ateliers artistiques en lien avec les collectes réalisées (exposition, théâtre, production écrite et/ou artistique, BD, musique, podcast radio, vidéo...).

L'intégration des données récoltées et de la restitution finale dans la base de données numérique gérée par le Rahmi.

Financement : les interventions des partenaires culturels, des artistes, des techniciens, des spécialistes dans le cadre des projets seront partiellement prises en charge, ainsi que les prêts d'expositions et de ressources documentaires.

Coûts pour l'établissement :

- Une partie des interventions artistiques et culturelles
- Transports (déplacements dans les musées, rencontres des témoins.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut prendre place dans les enseignements de lettres, histoire, arts plastiques, langues, en EMC, dans les EPI de la classe de 4ème, en Accompagnement Personnalisé (projet transdisciplinaire) ou dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Littérature et Société » en seconde.

PARTENAIRES CULTURELS :

Le réseau de partenaires s'enrichira en fonction des actions.

Rahmi (Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration) - Archives départementales du territoire concerné – ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social) - Association « Ancrage en partage » - Compagnie « Les Singuliers » - MDM Radio – O2Radio – Migrinter - Musée d'Aquitaine (Bordeaux) – TnBA (Théâtre national Bordeaux Aquitaine) ...

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

Inscriptions sur le [site de la DAAC](#) : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Contacts :

Catherine Brousse-Robert, professeur-relais DAAC Patrimoine, DAAC, Rectorat de Bordeaux : catherine.robert@ac-bordeaux.fr - 06 71 52 98 16

Sophie Mouge, conseillère académique arts et culture DAAC : sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

