

Manuscrits médiévaux et création (BD, articles, livre...)

Artistique

Scientifique

Transversal

Objectifs pédagogiques

- Découverte du Patrimoine aquitain numérisé des manuscrits médiévaux
- Découverte de lieux (archives, bibliothèques) et du Moyen-âge
- Pour la partie création de Bande dessinée :
 - Rencontre avec un professionnel de la BD, découverte de la BD contemporaine
 - Création de planches de BD à travers et/ou à partir des enluminures et textes numérisés

Descriptif de l'action

Le site "[Manuscrits médiévaux d'Aquitaine](#)" propose un panorama riche illustrant la création artistique présente au sein des manuscrits médiévaux conservés en Aquitaine et qui contextualise historiquement cette production par le biais d'entrées thématiques. La visite du site en classe permet de déterminer un thème d'approche, de l'étudier et de s'en saisir pour penser et créer une BD, un livre, un article, accompagné par un artiste ou un spécialiste ou en autonomie. Un outil de fabrication est mis à disposition sur le site et accompagné par le pôle de médiation Ecla. Une relation avec les bibliothèques ou archives conservant les originaux est prévue.

Il ne s'agit pas forcément de reproduire des enluminures mais de s'en saisir pour que les élèves produisent leur propre BD ouverte sur la contemporanéité. De la même façon, les outils de création proposent des modules article et livre.

Niveaux concernés par l'action : Collège, Tous types de lycées.

Etapes de l'action : Un temps de formation à la prise en main de l'outil sera mis en place en début d'année

Temps de rencontre et visite : rencontre avec un artiste, un bibliothécaire et/ou un historien. Visite de la bibliothèque et/ou des archives. Découverte du site et des outils proposés.

Temps de pratique : Une formation à l'utilisation des outils de création est prise en charge, ainsi que le co-financement d'un spécialiste intervenant. Les modalités et le nombre des interventions est propre à chaque projet suivant le budget constitué (établissement + subvention).

L'équipe enseignante peut opter pour un travail en autonomie (sans intervenant extérieur).

Temps de restitution : les travaux et réalisations seront échangés entre équipes éducatives et culturelles et pourront être mis en ligne par Ecla et la bibliothèque partenaire.

Un temps d'exposition peut être mis en place dans l'établissement et dans la bibliothèque partenaire.

Financement : prise en charge par le pôle de médiation culturelle sur subvention DRAC de la formation des équipes éducatives au niveau local et co-financement de l'intervention de spécialiste ou artiste.

Deux demi-journées d'intervention de l'artiste BD pris en charge par Ecla

Si vous souhaitez augmenter le nombre d'interventions éventuelles de l'artiste

Pour les lycées : demande de subvention appel à projet "Initiatives pédagogiques" Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

Pour les collèges : demande de subvention appel à projets sur les sites des Conseils Départementaux.

Coût pour l'établissement : une participation forfaitaire de 150 € sur fonds propres

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'AP ou d'un EPI en collège, dans le cadre de l'AP, d'un enseignement d'exploration, en Lycée. Enseignement de Lettres, Histoire, Arts Plastiques, Documentation.

Programme P@TRINUM



PARTENAIRES CULTURELS :

Agence Régionale Ecla
 Université de Bordeaux Montaigne
 Bibliothèque Municipale Mériadeck

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
 Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions : sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de

l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements : Nelly Turonnet, Conseillère Académique Arts et Culture Lecture-Ecriture

nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr

L'inscription doit se faire aussi sur le site "[Manuscrits médiévaux en Aquitaine](#)". L'Agence Ecla et la DAAC valideront les candidatures retenues, un des critères étant la **création d'un partenariat avec la bibliothèque de proximité.**

