

Construire le Roman



Programme P@TRINUM

Objectifs pédagogiques

- Mener une démarche d'investigation sur le patrimoine Roman des ouvrages religieux de proximité (Cathédrales, chapelles, églises, cloîtres...)
- Travailler en équipe, gérer les étapes d'une production numérique, la valoriser et la partager en communiquant sur une plateforme dédiée
- Découvrir et analyser des documents, rencontrer des professionnels du patrimoine

Descriptif de l'action

Ce dispositif repose sur le développement en équipe d'une démarche d'investigation allant de l'enquête (interviews de restaurateurs, d'historiens, visite des archives ou de sites, recherches documentaires...) à la production de médias numériques diffusables (images, sons, vidéos, webdoc...) sur la plateforme collaborative du projet :

<http://www.c-yourmag.net/labeledito/cathedralesnumeriques/>

Niveaux concernés par l'action : Elèves de cycle 4 du collège, de lycée (lycées généraux, technologiques et professionnels).

Déroulement de l'action

Etape 1, Sensibilisation : choix/présentation du ou des site(s) étudié(s) avec les élèves. Recherches documentaires : enquête sur les documents archivés, recherche de nouvelles ressources, émergences de questionnement... La [plateforme en ligne](#) rassemble un corpus autour de 2 cathédrales aquitaines déjà étudiées dans le cadre de projets précédents. Celles-ci peuvent être le sujet central du projet développé ou le point de départ pour l'étude de nouveaux sites. La plateforme servant à la fois de ressources documentaires et d'espace de valorisation finale des projets.

Les enseignants bénéficieront d'une ½ journée de formation pour appréhender le fonctionnement de la plateforme dédiée.

Etape 2, Rencontres : découvrir les sites d'art roman au travers de rencontres d'acteurs de leur conservation, restauration ou de leur vie culturelle. Réaliser des prises de vue, mener des entretiens, capter et expérimenter des gestes de professionnels... en relation avec des partenaires culturels locaux.

Etape 3, Restitution : conserver une mémoire autour de ce patrimoine avec la réalisation de la production numérique. Partager cette production en contribuant sur la plateforme en ligne.

Financement :

DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'organisation et l'intervention du formateur pour les enseignants et partenaires culturels des projets. Une intervention est aussi possible autour de l'écriture web auprès des élèves.

Coût pour l'établissement :

Déplacements et billetterie éventuels pour visite de sites romans

Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en heures d'AP de l'enseignement d'exploration L&S, et dans les heures d'enseignement d'histoire ainsi que dans le cadre des EPI au collège.

PARTENAIRES CULTURELS :

Cap Sciences
Réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux (DAAC et CLEMI),
DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

Inscription sur le [site de la DAAC](#) : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Contacts :

Sophie Mouge, conseillère académique arts et culture DAAC : Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr
Crystelle Roux, professeur-relais à Cap Sciences : Crystelle.Roux@ac-bordeaux.fr
Etienne Marcant, professeur-relais Patrimoine : Etienne.Marcant@ac-bordeaux.fr

