

Les voies d'Aliénor

Objectifs pédagogiques

- * Aborder un personnage historique et son contexte via le numérique
- * Découvrir la seigneurie, la religiosité, les mondes rural et urbain au Moyen-âge
- * Lire et écrire de manière innovante grâce au *transmedia storytelling*

Descriptif de l'action

Prenant appui sur différentes ressources numériques (<http://lesvoiesdalienor.org>) récemment créées autour de la figure d'Aliénor d'Aquitaine, cette action propose de découvrir le contexte historique, politique et social autour de ce personnage et d'appréhender la place des femmes à cette époque en rendant l'élève acteur et constructeur d'une bricole narrative de cette aventure.

Niveaux concernés par l'action :

Collèges et lycées (plus particulièrement élèves de 5^{ème} et 2^{nde})

Etapes de l'action

Temps de sensibilisation :

Les classes impliquées recevront un « kit de bienvenue » comprenant entre autres un lot de cartes figurant 10 personnages, une carte géographique de la région Nouvelle-Aquitaine comme support figurant les voyages d'Aliénor et les enseignants seront formés à l'utilisation des différents médias proposés.

Temps de pratique :

Les élèves et enseignants seront accompagnés par une équipe de professionnels pour s'approprier les différents médias analogiques et numériques mis à leur disposition : le kit de bienvenue, le site web collaboratif, l'application transmedia, la carte interactive et l'arbre généalogique.

Les classes seront alors invitées à éditer un carnet de voyage fictionné en lieu et place d'Aliénor d'Aquitaine afin d'évoquer son parcours et les différents aspects de sa vie.

Temps de restitution :

Les classes impliquées se réuniront en fin d'année pour échanger sur leurs projets au cours d'une journée de valorisation

Financement :

Utilisation de ressources numériques gratuites, prise en charge de l'accompagnement des classes par l'équipe Médianum.

Coût pour l'établissement : Transports éventuels d'élèves à la charge l'établissement scolaire

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre des enseignements (histoire, lettres, occitan, documentation...), d'un EPI ou d'un projet transdisciplinaire au lycée.

Programme P@TRINUM



PARTENAIRES CULTURELS :

Programme de recherche-action Mediamum,
Société de fabrication d'outils transmedia I Can Fly,
Laboratoires MICA

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

Inscription sur le [site de la DAAC](#) : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Sophie Mouge, conseillère arts et culture, DAAC rectorat de Bordeaux : sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

