

« Egun on, Adishatz »

VIVRE la CULTURE BASQUE et OCCITANE AUJOURD'HUI

Programme P@TRINUM

Objectifs pédagogiques :

- Découverte des formes artistiques traditionnelles basques ou occitanes et observation de leur évolution contemporaine, de leur modernité
- Approche de documents patrimoniaux
- Découverte du patrimoine aquitain numérisé en langue française, basque ou occitane
- Création artistique multiforme avec favorisation de la narration *Transmedia*
- Rencontre envisageable avec des professionnels des arts et de la culture

Descriptif de l'action : chaque partenaire de l'offre sensibilise les élèves au très riche patrimoine matériel et immatériel (PCI), relatif aux cultures basque et occitane. Plusieurs thématiques sont proposées : danse traditionnelle et contemporaine, musique, chant, fêtes patronales ou calendaires, pastorale (pièce de théâtre chantée et dansée), écrivains, textes médiévaux, troubadours, quilles, pelote, applications sur smartphone en réalité augmentée... Il s'agit de mesurer comment cette culture tire sa grande richesse en conciliant de fortes traditions ancestrales et des formes artistiques contemporaines d'une extrême modernité.

Niveaux concernés par l'action : Cycle 3, collège et lycées généraux, technologiques et professionnels

Étapes de l'action :

Temps de formation et de sensibilisation de l'équipe pédagogique :

Découvrir le patrimoine culturel immatériel (PCI) et ses outils : le site du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne (<http://www.musee-basque.com>), du portail en ligne « Bilketa » proposé par la Médiathèque de Bayonne (<http://www.bilketa.eus/>), du site dédié à l'exposition « Soka, Regards sur la danse basque », proposé par l'Institut Culturel Basque (<http://www.eke.eus/fr/soka>), du site DaquiDòc piloté par l'Institut Occitan, l'Inoc (<http://www.in-oc.org/fr/>).

Créer son parcours, son projet en conciliant offre pédagogique patrimoniale matérielle et offre immatérielle

Temps de pratique :

Exploitation pédagogique en classe des ressources immatérielles inhérentes à l'offre académique (bases de données multilingues en ligne, applications pour smartphone)

Éventuellement : visite organisée par les partenaires, ateliers proposés aux élèves.

Temps de restitution, voire de modélisation en ligne :

Les formes de productions sont diverses et laissées à l'appréciation des enseignants, un soutien particulier est prévu pour les créations mises en ligne favorisant les TICE (en particulier l'écriture *transmedia*).

Intégration à la base de données numérique des différents partenaires culturels des ethnopôles basque et occitan.

Financement : prise en charge par le pôle de médiation culturelle sur subvention DRAC de la formation des équipes éducatives au niveau local et co-financement de l'intervention de spécialiste ou artiste.

Coût pour l'établissement : l'établissement doit voter en CA une participation de 500 euros sur fonds propres.

Des demandes d'aides peuvent être adressées aux communes et communautés de communes (cycle3), au conseil Départemental (collège) et Conseil Régional (lycée) via leurs appels à projets.

Place de l'action dans le PEAC

En phase avec les attentes du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) : des Rencontres / des Pratiques / des Connaissances, l'action peut s'inscrire dans différents cadres : enseignements disciplinaires, projets transdisciplinaires, Accompagnement Personnalisé (AP) en collège et lycée, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) du cycle 4 en collège, enseignement d'exploration en lycée...



PARTENAIRES CULTURELS :

- Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne <http://www.musee-basque.com>
- Institut Culturel Basque <http://www.eke.eus/fr/institut-culturel-basque>
- Médiathèque de Bayonne <http://www.mediathèque.bayonne.fr>
- INOC <http://www.in-oc.org/fr/>
- Société de production I Can Fly (Bègles) <http://www.icanflygroup.com/>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
DAAC Académie de Bordeaux

Inscriptions :

Inscription sur le [site de la DAAC](#) : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

- Professeure-relais DAAC ethnopôle occitan : Maude Puech, maude.puech@ac-bordeaux.fr
- Professeur-relais DAAC ethnopôle basque : Francois.Lafitte-Houssat@ac-bordeaux.fr
- Conseillère académique Arts et Culture DAAC Sophie Mouge, sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

